

## **UNA SEMANA DE CINE**

Bajo este enigmático título hemos querido hacer una propuesta pedagógica para trabajar el lenguaje fílmico, la educación emocional, los valores humanos y el compromiso, tanto del propio individuo como de la sociedad, como herramientas para mejorar como personas y nuestra sociedad.

Cada día se plantean retos que tienen que resolver a última hora de la tarde durante un momento de reflexión diaria en el que tienen que hacer repaso de todo lo vivido durante el día. Esta resolución de retos les llevará a la obtención de una serie de pistas con las cuales llegarán al final de la semana y les permitirá encontrar la frase clave: You are the star.

Además, como en otras programaciones, hay que unir los objetivos fundamentales del CRIE: trabajar por la convivencia, la socialización y la autonomía personal de nuestro alumnado, en el marco de las competencias básicas.

<b>OBJETIVOS GENERALES DEL CRIE.</b>	<b>Comp. Clave.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el desarrollo de capacidades socializadoras, de comunicación y de relación entre compañeros, promoviendo la relación entre alumnado de diversas localidades, a través de la convivencia y del trabajo en grupo.</li> <li>- Ayudar a conseguir una educación integral del individuo, favoreciendo el desarrollo de su autonomía personal y la adquisición de hábitos de conducta e higiene.</li> <li>- Conocer, practicar y valorar una alimentación sana y equilibrada.</li> <li>- Favorecer la participación del alumnado en la vida del centro, a través de las diversas actividades realizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> <li>- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar las experiencias de aprendizaje en contextos diferentes como talleres, excursiones, visitas, charlas, actividades grupales.</li> <li>- Aprovechar los recursos educativos que nos ofrece nuestro territorio, y conocer distintos tipos de entornos: naturales, urbanos, culturales etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar la presencia y la importancia de las matemáticas en nuestra vida cotidiana.</li> <li>- Disfrutar de las matemáticas de forma lúdica y formativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia matemática.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la utilización de metodologías activas y participativas que promuevan en los alumnos actitudes de curiosidad e interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las posibilidades de las herramientas TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia digital.</li> </ul>

OBJETIVOS “ <u>UNA SEMANA DE CINE</u> ”	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las normas fundamentales del código de circulación.</li> <li>- Valorar la figura del policía de tráfico.</li> <li>- Comunicar y escuchar de forma organizada.</li> <li>- Entender las diferencias personales, sociales y culturales como fuente de enriquecimiento personal.</li> <li>- Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia nuestro patrimonio tanto natural como cultural.</li> <li>- Valorar la sinceridad y la honestidad como cualidades que nos ayudan a mejorar la sociedad.</li> <li>- Conocer y utilizar los fundamentos del lenguaje fílmico y audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística.</li> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar el valor de las producciones artísticas.</li> <li>- Fomentar la sensibilidad hacia el arte y la cultura.</li> <li>- Despertar el interés por la creación de producciones artísticas propias.</li> <li>- Participar de forma cooperativa en retos deportivos y de ingenio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia y expresiones culturales.</li> <li>- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, especialmente en la fotografía.</li> <li>- Elaborar un montaje fotográfico.</li> <li>- Usar las tabletas digitales como herramienta práctica para actividades de clase.</li> <li>- Participar en la grabación del programa de radio ondacrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia digital.</li> <li>- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>

## CONTENIDOS

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia.
- Conocimiento del código de circulación.
- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social
- Producción de contenidos audiovisuales desde el lenguaje fílmico
- Realización de actividades lúdicas con el objetivo de conocer la importancia de la matemática en nuestra vida cotidiana.
- Aplicar algoritmos de cálculo y de lógica.
- Participación en un espectáculo musical.
- La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativas en la toma de decisiones grupales o individuales.
- "Resolución del reto": propuesta didáctica en la que se registran las experiencias, actividades y vivencias diarias, fomentando tanto la reflexión como la expresión escrita.
- Recreación de situaciones que permitan la convivencia, la integración y el aprendizaje entre el alumnado de las distintas localidades mediante estrategias de resolución de conflictos.
- Elaboración de una producción artística propia con precisión.
- Participación en juegos colectivos para afrontar retos grupales con exigencias motores con las que no están familiarizados.
- Desarrollo de hábitos de vida saludables: valoración de la práctica del ejercicio físico, así como una correcta y equilibrada alimentación.
- Planificación y puesta en marcha de estrategias individuales para disminuir la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.

## ACTIVIDADES

Como se avanzaba en la introducción, el hecho de programar un tema para todo el año exigía buscar actividades nuevas para que aquellos alumnos que vinieron el curso pasado.

Pero esta renovación no ha implicado solo a las actividades específicas relacionadas con el tema, sino que ha llegado a la práctica totalidad de las actividades, incluidas aquellas rutinas que se venían haciendo otros cursos.

Otro aspecto que iniciamos el curso pasado y en el que este curso queremos incidir, es tratar de ampliar el tiempo de actividades CRIE más allá de la semana de convivencia. Hemos planteado propuestas para extender este periodo por delante y por detrás. Por delante con el Vídeo de presentación de la actividad que nos sirve de elemento motivador y de avance de las normas del centro. También con la preparación de su chapa-nombre que luego montaremos en el CRIE. Esto se une a la preparación de su presentación como centro. Por otro lado, también continuaremos una actividad posterior a su estancia, con el concurso final, que de forma voluntaria permite a los alumnos seguir con el reto de averiguar la moraleja de la semana una vez ya en sus casas.

Las actividades comprenden desde las 11:30 del lunes (hora de llegada de los alumnos) hasta las 23:00 de la noche. El viernes los alumnos salen hacia los pueblos a las 15:00. Pasamos a describir las actividades incluidas en esta programación. Cada una está relacionada con los ejes de innovación y las competencias clave, de acuerdo a esta leyenda:

### EJES DE LA INNOVACION


- Compromiso Social 
- Comunicación Oral 
- Gestión de las Emociones 
- Metodologías Activas 


- Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC).



## COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática y en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Competencia en aprender a aprender (CPAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

		LÍNEAS ESTRATÉGICAS					COMPETENCIAS CLAVE						
		COMP. SOCIAL	COM. ORAL	GEST. EMOC.	MET. ACTIV.	TAC	CCL	CMCT	CD	CPAA	CSSC	SIIE	CEEC
ACTIVIDADES													
Cuaderno de rodaje	Halle Berry a través de sus personajes les va planteando diferentes retos. y por la tarde tienen que resolverlo en su libreta, obteniendo unas claves que les ayudará a resolver el reto final. Por la mañana los planteará desde el tablón de anuncios.												
Presentación	Nos presentamos y presentamos de dónde vienen. Nuevos juegos de conocimiento. Chapa con su nombre (este año lo hacen antes de venir). Visionado de sus presentaciones de localidades preparadas previamente en sus centros.												
Amigo Invisible	El lunes se plantea esta actividad, que tendrá continuidad durante toda la semana. Los alumnos tienen que preparar detalles, regalos o sorpresas para su amigo. El viernes, se realiza una asamblea en la que se resuelve con los alumnos quién ha sido el amigo invisible de cada uno y qué ha hecho para sorprenderle. El objetivo es llevar a cabo una reflexión sobre el valor de nuestras acciones con los demás y la importancia del agradecimiento.												
Ecopandilla	Estrategia que nos permite concienciar al grupo de que su colaboración individual es importante para mejorar nuestro medio ambiente. Organizados por grupos y días, les toca ser responsables de vigilar que se separan residuos correctamente, no se desperdicia agua, luz ni calefacción, así como de vaciar los contenedores y dejar limpio por donde pasemos.												
Resolución de los retos	Hemos cambiado el formato, este año recurrimos a un cuaderno de rodaje. Además incluye un apartado para reflexionar sobre lo visto durante el día, su comportamiento y sus compromisos de mejora.												
Adivina quién viene esta noche	A través de imágenes y sonidos referentes a la historia del cine deben averiguar quién es el personaje misterioso que tiene que venir												
Desayuno de Comercio Justo	Este año, cada desayuno será diferente. En el primero les queremos hablar del Comercio Justo. Qué es, qué beneficios permite y dónde comprar esos productos. Ese día el desayuno lo realizamos con productos de comercio justo.												
Visita a la policía local y al Real Zaragoza	Visitaremos la sede de la policía local y allí trabajaremos el código de circulación. También lo complementaremos con una visita al Real Zaragoza y al campo de fútbol municipal de la Romareda.												

		LÍNEAS ESTRATÉGICAS					COMPETENCIAS CLAVE						
		COMP. SOCIAL	COM. ORAL	GEST EMOC	MET. ACTI V	TAC	C C L	C M CT	C D	C P AA	C S C	S I E	C E C
ACTIVIDADES													
Nanotecnología	Desde el INA nos proporcionan unas cajas con unos talleres ya diseñados desde allí donde los niños pueden experimentar las aplicaciones que tiene la nanotecnología en nuestra vida diaria.												
Scrap	En este taller artístico los chicos tendrán la oportunidad de crear un scrap book donde poder guardar sus realizaciones audiovisuales												
Música en vivo	La noche del martes tendremos la oportunidad de realizar una excursión nocturna con frontales hasta el teatro del barrio, donde tendremos el placer de escuchar actuaciones de diversos grupos musicales aragoneses.												
Actividad de Orientación	Desde la interpretación de un plano con ayuda de las tabletas digitales, los alumnos deben descifrar los enigmas que están en las diferentes balizas y terminar el recorrido en su totalidad sin saltarse el orden preestablecido												
Visita a La Alfranca	Desde el centro de interpretación de La Alfranca, podremos realizar un pequeño paseo que nos permitirá identificar los diferentes árboles y la fauna más representativos y porqué merece la pena cuidar de este paisaje.												
Visita PICA	Desde la asociación PICA nos darán una charla de concienciación y prevención contra el abuso infantil.												
Cine Forum	Veremos el corto "El circo de las mariposas". Tras una contextualización inicial, haremos un visionado en el que iremos parando para hablar de las diferentes situaciones que vemos y las compararemos con nuestra realidad, para acabar reflexionando sobre la siguiente pregunta: ¿cuáles son nuestros límites?												
Taller de fotografía	Desde la realización de un rally fotográfico incidimos en la adquisición de los conceptos del lenguaje fílmico trabajado previamente. También aprovechamos para la realización de fotografías que luego pueden integrarse en el scrapbook												
Escape/ conexión matemática	En este taller los chicos deben lograr salir de un lugar descifrando enigmas matemáticos que les abrirán diferentes accesos, hasta llegar a la salida. Fomentamos tanto la competencia matemática en situaciones de estrés como la competencia social y ciudadana, puesto que el												





# PLANNING CRIEZ 18-19

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00	<b>RUTAS AUTOBÚS</b> 	¡Buenos días!			
8:30		DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
9:00					
10:00		 <b>ED VIAL POLI LOCAL + MUSEO REAL ZARAGOZA (CAMPO + MUSEO)</b> 	VISITA AL GALACHO DE LA ALFRANCA	TALLER DE FOTOGRAFÍA 	DESAFÍO FINAL + EVALUACIÓN
11:30				ALMUERZO	
12:00	¡BIENVENIDOS AL CRIEZ! VISITA Y ALOJAMIENTO (normas, camas, armarios...)			ESCAPE	AMIGO INVISIBLE + RESOLUCIÓN DE LA SEMANA
13:30	COMIDA				
15:00	Tiempo libre Inglés-Ajedrez-Torneos				BUENA VUELTA  EVALUACIÓN MAESTROS CRIEZ
16:00	JUEGOS DE PRESENTACIÓN	TALLER DE NANOTECNOLOGÍA	ACTIVIDAD DE ORIENTACIÓN 	IBERCAJA CLIP/ETOPIA	
17:30	MERIENDA				
18:00	PRESENTACIÓN DE LOCALIDADES	SCRAP	CHARLA CON PICA	IBERCAJA CLIP/ETOPIA	
19:15	Duchas, radio, investigación				
20:30	CENA				
21:30-23h	CINEFORUM 	NOCHE DE MÚSICA EN VIVO	ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE.	Verbena y bingo 	

## METODOLOGÍA

\* Participación activa. La metodología que seguimos en el CRIE se basa en hacer que el alumno sea el protagonista de las actividades, exigiéndole su participación activa y reduciendo siempre que se puede el tiempo de escucha pasiva. Dentro de la semana se intenta alternar actividades dentro y fuera del centro por hacer una propuesta más variada, motivadora y diluir la falta de espacios de las instalaciones. Se organizan visitas, charlas, talleres y experiencias.

\* Reflexión. Seguimos la línea Reflexión-Valoración-Agradecimiento. Los alumnos plasman las actividades llevadas a cabo y sus reflexiones y aprendizajes sobre las mismas en un diario de trabajo. Este diario, tiene el objetivo de ser un soporte, e incluso en ocasiones una motivación para el desarrollo del resto de actividades que se han planificado. Este año utilizaremos un cuaderno de rodaje, con fichas en las que resolver los retos planteados cada día. Queremos destacar que en la del lunes, los alumnos firman un compromiso para aprovechar la semana respetándose a sí mismos, a sus compañeros y a las instalaciones. Dicho compromiso nos sirve para recordárselo si surge la necesidad a lo largo de la semana. Nos gusta remarcar la importancia de agradecer a los demás sus actos. Nos quejamos más que agradecemos, habría que invertir este hábito.

\* Convivencia. Desde que entran al centro, todos los alumnos son considerados con un único grupo, y tanto en las actividades como en la organización buscamos la forma de mezclarlos. Por ej. En el comedor, en cada mesa se sientan equilibrando sexos y localidades (todos los días en el mismo sitio, para afianzar relaciones con aquellos que no conocían previamente). En las habitaciones, se organizan por cursos y se mezclan de las distintas localidades y centros. La progresión que seguimos es primero conocer al equipo de maestros del CRIE y a los acompañantes de esa semana. Después conocen la instalación y las normas de funcionamiento. Se distribuyen por habitaciones, conocen a sus compañeros, se hacen la cama y organizan su ropa. Después pasamos al comedor, los distribuimos por mesas y les contamos las normas del comedor y sus funciones cuando son encargados de comedor. Durante la comida conocen al grupo de compañeros con los que compartirán mesa durante la semana. Después de comer hacemos la presentación de todos los alumnos y unos juegos de conocimiento para coger confianza. Después de la merienda, una vez que ya nos conocemos, pasan a contarnos sus localidades de procedencia por centros (trabajo previo a venir al CRIE).

\*Autonomía personal. Los alumnos tienen que encargarse de sus cosas desde que llegan. Se organizan su ropa, se hacen su cama, conservan su dinero y son responsables de su higiene.

\* Metodología Inclusiva. Aquí todos los alumnos parten de cero, sin prejuicios por parte del profesorado del CRIE ni de los compañeros que no les conocen. Eso les permite afrontar una nueva realidad. Lo mismo ocurre frente a cualquier discapacidad.

- \* Rutinas. Mediante la asignación de tareas, los chavales se encargan de varias tareas colectivas (Encargados de comedor, encargados de juegos, ecopandilla).
- \* Actividades en gran grupo. Dado que la mayoría de los alumnos que acuden al CRIE provienen de pequeñas localidades, se plantean actividades en gran grupo (los 50 o dos grupos de 25). Tan solo para la evaluación se plantea una división en tres grupos.
- \* Propuestas de Tiempo Libre. Los alumnos tienen la posibilidad de disfrutar de diferentes propuestas organizadas por rincones: Papiroflexia, Mandalas, Juegos deportivos, Juegos de Mesa, Biblioteca, Torneo de ajedrez, Torneo de fútbolín, Juego de pistas en inglés.
- \* Trabajo en equipo. Otra de las pautas que marca la metodología en el CRIE, es el trabajo en equipo, incluyendo incluso al personal de servicios. Todos los maestros del CRIE invitan a colaborar a todos los maestros acompañantes como si fuéramos un único claustro, y tratando a todos los alumnos por igual. Si bien es cierto que es el profesorado del CRIE el que dirige las actividades, siempre es bien recibido el apoyo de los acompañantes.



## EVALUACIÓN

La evaluación está diseñada a través de cuatro ejes en función de cada uno de los agentes participantes. Aunque por parte del equipo se realiza una evaluación continua y a través de diferentes estrategias hemos querido resumir para esta programación los aspectos más destacados.

Los **alumnos** realizan dos evaluaciones, una del desarrollo de la semana y las actividades realizadas, y otra de los aprendizajes adquiridos. La primera se realiza a través de Google Docs y la segunda a través de Kahoot.

Los **maestros acompañantes**, a los que en cada actividad se pide su colaboración y opinión, se les solicita los viernes que rellenen un formulario a través de Google Docs. Con posterioridad, deben enviar una memoria al servicio provincial.

Por parte de los **maestros del CRIE**, todas las tardes de los viernes al finalizar cada convivencia se realiza la evaluación de la semana. También se completa un formulario de cada semana para obtener datos objetivos que nos permitan comparar entre las diferentes convivencias.

Continuando con lo iniciado el año pasado, también se han diseñado dos breves cuestionarios para dos agentes que no están presentes en la convivencia en el CRIE, pero de los que creemos importante conocer su opinión, y porque pensamos que se logrará una mayor implicación en el futuro. Se pedirá una evaluación voluntaria a **padres y a los profesores tutores** de los alumnos que no han estado presentes en el CRIE.

Por último, al finalizar cada convivencia, se enviará desde el CRIE un informe de evaluación de la semana dirigido a cada centro participante, donde se seguirán los criterios siguientes:

- ◆ ASPECTOS CONVIVENCIALES: Socialización, autonomía personal, actitud,...
- ◆ ASPECTOS DIDÁCTICOS: Actividades, desarrollo de la programación y grado de adquisición de aprendizajes y las Competencias Clave.
- ◆ EVALUACIÓN GENERAL.
- ◆ PROPUESTAS DE MEJORA